

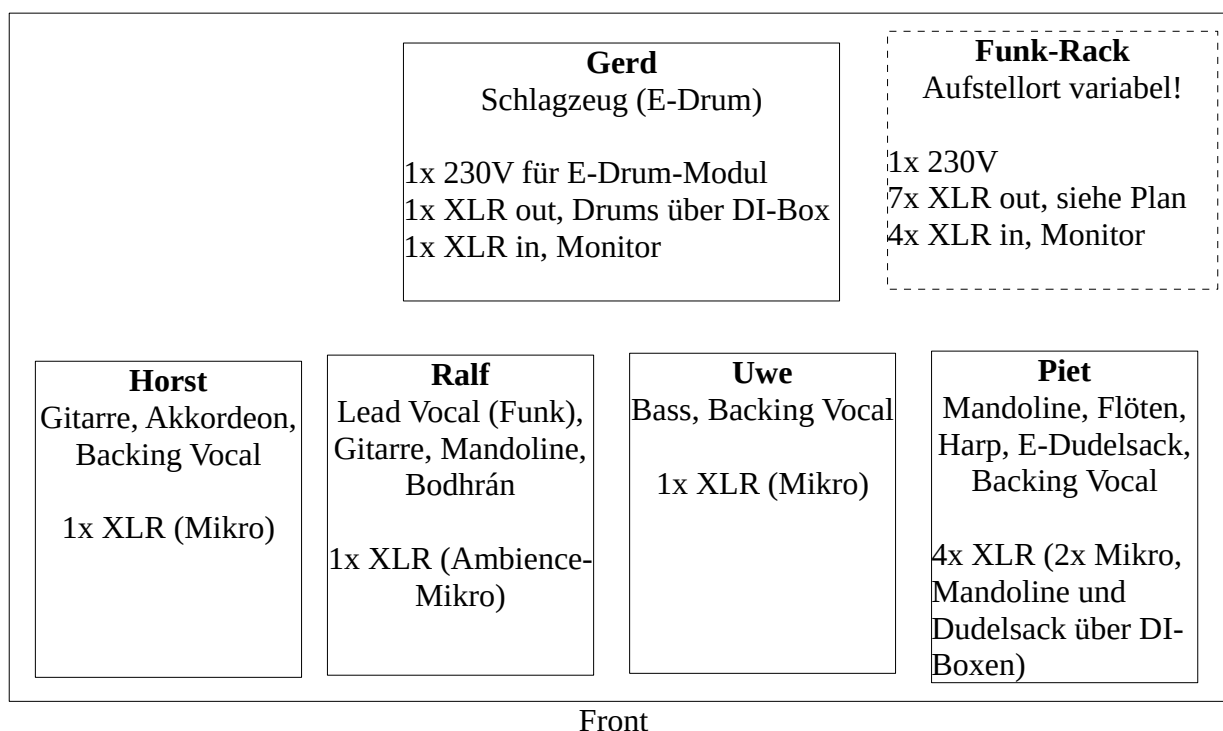
# outfield-westwood

## Technical Rider

### Allgemeines:

Der Musikstil der Band ist Irish/Scottish Folk bis FolkRock. Sie besteht aus sechs Personen: fünf Musiker, ein Techniker. Musiziert wird überwiegend auf akustischen Instrumenten, daher erhöhte Rückkopplungsneigung (besonders beim Akkordeon).

### Bühnenplan:



### Ausgänge:

Die Instrumente (außer Schlagzeug und die von Piet) sowie der Gesang von Ralf werden über Funksysteme übertragen (1,8 GHz-Band). Das dazugehörige Rack (Rollkiste, ca. 50 cm x 30 cm Grundfläche) kann an beliebiger Stelle der Bühne in der Nähe der Stagebox aufgestellt werden und benötigt 1x 230V Stromversorgung. Alle Kanäle sind mit ca. 1 m langen XLR-Kabeln herausgeführt.

Das bei Ralf positionierte Ambience-Mikro dient auch zur Übermittlung von Anweisungen an die anderen Musiker und wird nur auf die Monitorkanäle gegeben.

### Monitoring:

Alle Musiker benutzen In-Ear-Monitoring. Die dazugehörigen Sender (823/863 MHz-Band) sind im Rack der Instrumenten-Funksysteme mit eingebaut. Ausnahme ist Drummer Gerd, der sein Monitorsignal per XLR-Kabel bekommt.

## Kanalplan:

Nr.	Kanal	Art	Effekt	Bemerkung
1	Horst, Backing Vocal	Dyn. Mikro	Compr., Hall	
2	Horst, Gitarre	Funksystem		
3	Horst, Akkordeon	Funksystem	Hall	
4	Ralf, Lead Vocal	Funksystem	Compr., Hall	Headset
5	Ralf, Gitarre	Funksystem		
6	Ralf, Mandoline	Funksystem		
7	Ralf, Bodhrán	Funksystem		Irische Rahmentrommel
8	Uwe, Backing Vocal	Dyn. Mikro	Compr., Hall	
9	Uwe, Bass	Funksystem		
10	Piet, Flöten / Backing Vocal	Dyn. Mikro	Compr., Hall	
11	Piet, Harp	Dyn. Mikro	Hall	„Fahrradlampe“, ohne Ständer
12	Piet, Mandoline	DI-Box		
13	Piet, E-Dudelsack	DI-Box	Hall	
14	Gerd, E-Drum	DI-Box		
15	Ambience-Mikro	Kond. Mikro	Phantomsp.	Signal nur auf Monitore

## Sonstiges:

- Für das Schlagzeug wird ein Drum-Riser benötigt. Falls dieser nicht gestellt werden kann, können wir einen eigenen mitbringen. Im Zweifelsfall bitte abklären.
- Alle Mikros (Sennheiser E835) sowie die Funksysteme werden mitgebracht.
- Es werden drei Mikrofonständer für Horst, Uwe und Piet benötigt. Ralf singt über ein Headset-Mikro und hat einen eigenen Halter für seine Instrumente am Platz, an dem auch das Ambience-Mikro angebracht ist.
- Horst benötigt eine Ablage (Tisch oder Kiste) für das Akkordeon neben seinem Platz.
- Ein zuständiger Techniker des Veranstalters muss während Aufbau und Soundcheck anwesend sein.
- Es wird ein Stellplatz für einen PKW-Anhänger in Bühennähe sowie zwei Stellplätze für PKW benötigt.

Ansprechpartner für alle technischen Fragen ist

Uwe Panzer (Bass),

Tel. 0170 9682 654

oder Email [Uwe.Panzer@t-online.de](mailto:Uwe.Panzer@t-online.de)

(Stand: 4/2019)